

JOURNÉE D'ÉTUDE  
Master Métiers du livre

MAUVAIS  
GENRES

Manga Critique  
Déetective  
Thriller **Polar** BD  
livre **Romance** feel Good  
Populaire **Censure** Roman  
Comics  
feuilleton **Amour** lecture  
Enquête lettres **Érotisme**  
**Éditions**



VENDREDI 26 JANVIER 2024, 9h-17h  
MSH, Forum des savoirs, 6 Esplanade Erasme, Dijon

MASTER  
MÉTIER  
DU LIVRE  
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

UBFC  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Agence Livres  
& Lecture  
Bourgogne  
FRANCHE-COMTÉ

GIBERT  
JOSEPH

UB  
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

CAISSE  
D'ÉPARGNE  
Bourgogne Franche-Comté  
Vous être utile.



Quintessence  
LIBRAIRIE DU COMIC-MANGA

GRANGIER  
LIBRAIRIE-PAPETERIE

# Édito

Le 26 janvier 2024 se déroulera, à l'université de Bourgogne, la sixième édition des **Liaisons généreuses**, journée d'étude organisée par le Master Métiers du livre.

Les **Liaisons généreuses** ont pour vocation de mettre en lumière les liens qui unissent les différents maillons de la chaîne du livre.

Une chaîne, oui, mais pas pour y enfermer ses acteurs. Plutôt un réseau de maillons interdépendants, une courroie de transmission entre l'auteur et le lecteur, requérant des savoir-faire variés et souvent méconnus.

Intitulée cette année **Mauvais genres**, cette journée rassemblera des éditeurs, une directrice de collection, une autrice, un responsable de librairie et des universitaires.

Espérant qu'elle vous apportera un éclairage enrichissant, nous vous souhaitons une belle journée d'étude.

Marie-Ange Fougère,  
*responsable du master Métiers du livre*

Laure Ozon-Grisez,  
*enseignante associée*

Programme réalisé par les étudiantes du master 2 Métiers du livre  
dans le cadre du cours d'infographie de Séverine Lemoine.

## 9h - Présentation par les étudiants

### 9h15 - Histoire d'un mauvais genre : le roman de gare au XIX<sup>e</sup> siècle

**Aurélie Huz - Université Paris Nanterre**

« Ce qui est sûr, c'est que l'émergence du roman de gare, publié d'abord dans les journaux, a provoqué des turbulences, une sorte de panique morale. »

### 10h - le mauvais genre du polar

**Hugues Galli - Université de Bourgogne**

« Le roman policier appartient au genre de la littérature populaire. Ses grands tirages, son mode de diffusion, son lectorat, ses motifs et sa qualité littéraire l'ont rendu moins respectable, moins académique. »

**Carl Bargain - Éditions Bargain**

« Je pense que le polar a toute sa place dans les mauvais genres, parce qu'on y retrouve le roman noir, le thriller, le roman d'investigation, les enquêtes pures. Qui dit malversation, crimes, manipulations dit mauvais genre, littérature noire opposée à littérature blanche. »

**Stefanie Delestré - Directrice de la collection « Série noire » de Gallimard**

« Les romans de polar sont le lieu où appliquer une "recette", ce qui peut les empêcher d'accéder à la qualité. Je ne crois pas qu'il y ait de mauvais genres : il n'y a que des mauvais livres. »

## **11h - Entre édition à la marge et édition mauvais genre**

**Jérôme Martin - Ingénieur d'étude, Université de Bourgogne / Éditeur (Éditions du Murmure)**

« Le mauvais genre c'est plutôt une morale, une morale établie par ceux qui décident. On est toujours le mauvais genre de quelqu'un d'autre. »

**Marie-Hélène Routisseau - Université Paris Nanterre**

« En 1949, la censure était au cœur de débats politiques, mais aussi moraux. Et aujourd'hui ? »

**12h - Pause déjeuner**



## **14h - BD et mangas, mauvais genres ?**

**Henri Garric - Université de Bourgogne**

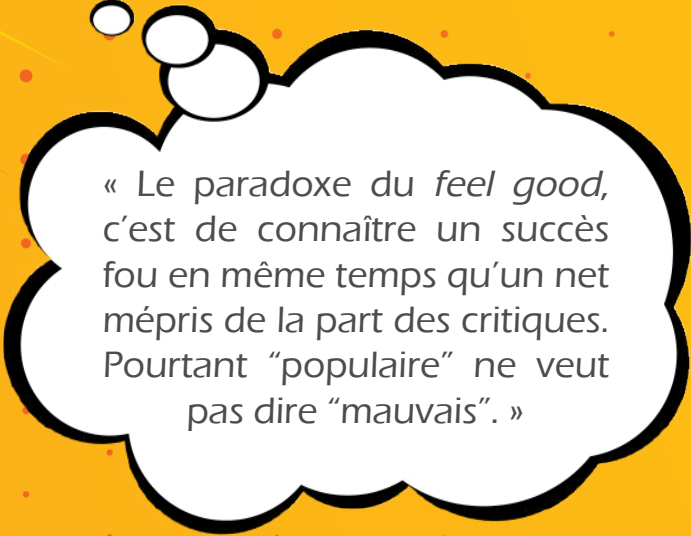
« Mauvais genre, la bande dessinée le fut longtemps, car destinée aux enfants et sans cesse soupçonnée par les autorités éducatives (religieuses ou politiques). »

**Antoine Vaissière - Momie Librairie, Dijon**

« On n'est pas obligé d'aimer le manga. Il faut juste être curieux de tout, savoir se dire : "c'est bien dessiné, mais ce n'est pas pour moi". »

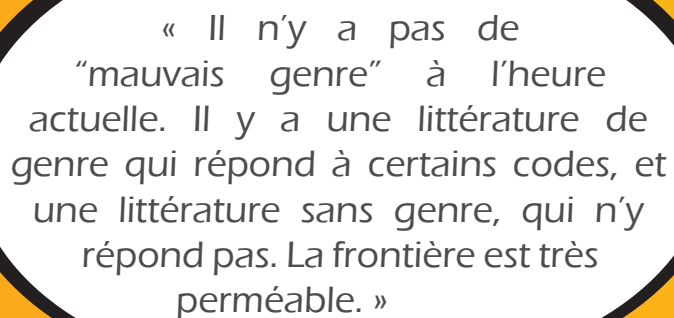
## 15h - Romance et *feel good*

Roselyne de Villeneuve - Sorbonne université



« Le paradoxe du *feel good*, c'est de connaître un succès fou en même temps qu'un net mépris de la part des critiques. Pourtant "populaire" ne veut pas dire "mauvais". »

Corine Pourtau - Autrice



« Il n'y a pas de "mauvais genre" à l'heure actuelle. Il y a une littérature de genre qui répond à certains codes, et une littérature sans genre, qui n'y répond pas. La frontière est très perméable. »

16H30 - Clôture



# Lexique

## ÉDITION

- **Catalogue** : recensement de l'ensemble des titres publiés d'une maison d'édition
- **Charte graphique** : caractéristiques des différents éléments graphiques d'un ouvrage
- **Iconographie** : ensemble des illustrations d'un livre
- **Maquette** : projet de mise en page servant de référence à la réalisation graphique d'un livre
- **Folio** : numéro de page
- **Bon à tirer** : accord pour impression donné par l'auteur
- **Droits d'auteur** : rémunération d'un auteur calculée sur la vente de ses ouvrages
- **À-valoir** : avance sur les droits d'auteur
- **Mettre au pilon** : détruire les exemplaires de livres périmés ou invendus

## IMPRESSION

- **Typographie** : techniques et attributs de composition et d'impression
- **Casse** : boîte divisée en casiers contenant les caractères typographiques
- **Quadrichromie** : procédé d'impression en quatre couleurs : cyan, magenta, jaune et noir

## LIBRAIRIE

- **Fonds** : ensemble des biens commercialisables d'une librairie
- **Office** : mode d'approvisionnement en nouveautés des librairies
- **Réassort** : réapprovisionnement
- **Retours** : livres invendus et renvoyés au fournisseur
- **Loi Lang** : loi sur le prix unique du livre (1981)

## PROMOTION / DIFFUSION / DISTRIBUTION

- **Délégué pédagogique** : représentant qui assure la promotion des ouvrages
- **Diffuseur** : représentant des éditeurs auprès des réseaux de vente de livres
- **Distributeur** : chargé du stockage et du transport des livres

**Journée d'étude  
26 janvier 2024**

# Programme

- 9h**      **Présentation par les étudiants**
- 9h15**    **Histoire d'un mauvais genre : le roman de gare au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Aurélié Huz - Université Paris Nanterre
- 10h**     **le mauvais genre du polar**  
Hugues Galli - Université de Bourgogne  
Carl Bargain - Éditions Bargain  
Stefanie Delestré - Directrice de la collection « Série noire » de Gallimard
- 11h**     **Entre édition à la marge et édition mauvais genre**  
Jérôme Martin - Ingénieur d'étude, Université de Bourgogne / Éditeur (Éditions du Murmure)  
Marie-Hélène Routisseau - Université Paris Nanterre
- 12h**     **Pause déjeuner**
- 14h**     **BD et mangas, mauvais genres ?**  
Henri Garric - Université de Bourgogne  
Antoine Vaissière - Momie Librairie, Dijon
- 15h**     **Romance et *feel good***  
Roselyne de Villeneuve - Sorbonne université  
Corine Pourtau - Autrice
- 16h30**   **Clôture**